

**Piektdiena, 2008. gada 05. septembris**

## **Latviešu rokenrola karaļa pirmais lielkoncerts**

Ieva Liberte, *NRA*

"Es nedzīvoju ar domu, ka esmu Elvisa Preslija līdzinieks. Par leģendārā rokenrola karaļa sekotāju mani padarījusi sabiedrība. Es tikai daru to, kas man patīk," teic rokenrola dziedātājs Ivars Pētersons, kurš sestdien Dzintaru koncertzālē sniegs koncertu *The Songs of Elvis - Ielūdz Ivars Pētersons*.

Atzīmējot jubileju

Dziedātājs teic, ka koncerts *The Songs of Elvis - Ielūdz Ivars Pētersons* būs veltījums diženajam skatuves māksliniekam un viņa daiļradei. Kaut gan dziedātājs uz skatuves ir jau gadus divdesmit, līdz šim viņam vēl nav bijis neviens šāda mēroga koncerts. "Koncertu var uzskatīt arī par padarītā atskaites punktu," spriež I. Pētersons. Ideja par koncerta organizēšanu gan nav nākusi no paša mākslinieka. Realizēt šo projektu viņam piedāvājusi koncertapvienības Solo īpašniece, operdziedātāja Rudīte Ruško. Mākslinieks bilst, ka zināmas sakarības var vilkt ar to, ka septembrī viņš svin savu četrdesmito jubileju: "Tāda dzimšanas dienas dāvana."

Mākslinieks arī atzīst, ka pirms tam viņam nav bijusi tāda sajūta, ka viņš būtu nobriedis koncertam. Taču, tā kā viss noticis ačgārnī - sākumā bijis piedāvājums, nevis viņa vēlme, Pētersons tomēr atskārtis, ka viņam ir ko teikt un koncerts viņam ir pa spēkam. "Pretējā gadījumā tā būtu kārtējā neizmantotā iespēja, kas dzīves ritumā tiek palaista garām. Un tādu ne tikai man, bet arī pārējiem nav mazums," teic mākslinieks.

Ivars Pēterons uzsver, ka koncerts nebūs diženā skatuves mākslinieka Elvisa Preslija atdarināšanas pasākums. Tajā skanēs populārākās dziesmas, ko pazīst visi un kuras savulaik Elviss izpildījis. "Koncertam izvēlēts nosaukums *The Songs of Elvis*, jo tas atļauj plašu žanra daudzveidību. Arī repertuārs, ko viņš savā dzīves laikā dziedājis, paver plašas iespējas. Koncertā skanēs gan manas mīļākās dziesmas, gan arī tādas, kuras raksturīgas Elvisam. Dziesmas, kuras viņa dzīves laikā sasniegušas topa virsotnes. Viņa repertuārs ir bijis tik plašs, ka ļoti daudzas dziesmas cilvēki nemaz nezina," stāsta dziedātājs.

Kopā ar Ivaru Pēteronu uz skatuves sestdien kāps arī viņa draugi, ar kuriem viņš kopā iedziedājis savu trešo albumu - *The Songs of Elvis*. Tas tapis tikai pavisam nesen, šajā vasarā.

"Esmu viņus visus piespiedis dziedāt Elvisa Preslija repertuāru. Kaut gan ikdienā viņi to nedara," smeļ mākslinieks. Jaunajā diskā ir ierakstītas desmit dziesmas, astoņas no tām ir dueti. Albumā būs dzirdami Latvijā vairāki pazīstami mākslinieki, tostarp arī Marija Naumova, Zane Dombrovksa, Jolanta Gulbe, Laimis Rācenājs, kā arī operdziedātāja Rudīte Ruško. Katram no šiem māksliniekam Ivars Pētersons piemeklējis tikai viņam vien raksturīgu dziesmu - ar domu, ka tādējādi varētu labāk

parādīt katra individualitāti arī caur Elvisa Preslija dziesmām. Visgrūtāk dziedātājam piemērotu repertuāru bijis izvēlēties Rudītei Ruško. "Viņai vieglāk dziedāt spāņu vai itāļu valodā, līdz ar to izvēlējos spāņu komponista Sevastjana Iradjera dziesmu La Paloma. Tika pieņemts lēmums, ka viņa dziedās spāniski, bet es angļiski. Šajā dziesmā saplūst divi izpildījuma žanri - opermūzika ar estrādes mūziku. Izklausās interesanti, katrā ziņā," ir pārliecināts dziedātājs. Arī koncertā būs dzirdami šie dueti, starp tiem būšot arī kāds pārsteigums, bet tas šobrīd atklāts vēl netiek.

Latvijā tas nebūs populārs

"Tam, ko es redzēju Amerikā, Latvijā noteikti nebūtu noieta. Pēc tur redzētā es negribētu teikt, ka esmu īsts Elvisa sekotājs. Tur es sapratu, ko nozīmē būt tajā visā iekšā," spriež I. Pētersons. Dziedātājs runā par Elvisa kultu. Pērn dziedātājs devās uz Ameriku, lai piedalītos rokenrola leģendas līdzinieku konkursā. "Tas bija mans bērības sapņa piebildījums. Tur redzētais ir kaut kas unikāls. Cilvēki sacenšas paaudžu paaudzēm, es pat īsti nezinu, vai viņi zina, kāpēc to dara," stāsta mākslinieks. Lai gan godalgotas vietas viņš konkursā neieguva, tomēr pirmo kārtu izturēja. Viņš arī atzīst, ka nemaz nav tik viegli sacensties ar cilvēkiem, kuri burtiski saauguši ar Elvisa tēlu.

Lielākais pārsteigums dziedātājam bijis par to, ka konkursā piedalījušies arī divpadsmit, trīspadsmit gadus veci zēni un meitenes. "Tas ir pārsteidzoši. Vairāk nekā 30 gadus pēc Elvisa nāves vēl aizvien viņš ir dzīvs arī jaunākajai paaudzei. Es nezinu, kam būtu jānotiek, lai šo vilni apturētu," par redzēto teic dziedātājs. Ar nelielu nožēlu viņš gan atzīst, ka rokenrols Latvijā tā īsti nav iekarojis. Esot pat gadījumi, kad cilvēki, viņu aicinot uz koncertu, īpaši piekodina: būtu labi, ja nebūtu tikai Elviss. Viņš smeļ, ka Latvijā šobrīd ir cits kults: šovi. Pats gan viņš tajos piedalīties nevēlētos. "Man liekas, ka laiks, ko tu patērē šovam, nav adekvāts tam, ko iegūsti. Tas, manuprāt, vairāk ir pašapliecināšanās veids," spriež dziedātājs. Turklāt viņam ir pārlicība, ka ikviens ir savā vietā un dara to, kas viņam padodas. Un vai pareizi, ja cilvēks kāpj uz skatuves bez nekādas iepriekšējās muzikālās pieredzes un dzied duetā ar profesionālu dziedātāju? "Es pats negribētu mācīt cilvēkiem dziedāt, lai gan esmu dziedāšanu apguvis profesionāli. Vienīgais, ko jebkad esmu mācījis, ir tenisa spēle agrā jaunībā," smeļ Ivars.

Popularitāte nav galvenais

"Man nav padomā radikāli mainīt savu tēlu," runājot par nākotni, teic Pētersons. Viņš gan ļoti labprāt ierakstītu albumu ar paša sacerētām melodijām, jo pirmais un līdz šim arī pēdējais iznācis pirms sešiem gadiem. "Jūtu, ka ir daudz sakrājies. Un gribu vēl daudz uzrakstīt. Jā, patiesībā tā ir lieta, kam vēlētos turpmāk veltīt vairāk laika," spriež dziedātājs. Viņš arī ir pārliecināts, ka savu vietu uz skatuves ir izcīnījis. Uz to viņš gājis lēnām un pakāpeniski, divdesmit gadu garumā. Šobrīd galvenais uzdevums, pēc mākslinieka domām, ir noturēties līmenī, jo konkurence ir liela. Un to var izdarīt, tikai nemitīgi pilnveidojoties.

"Par popularitāti es nodomāju. Mākslīgi to veidot es arī negribu. Būtībā mūsdienās tā ir sasniedzama ļoti ātri. Neesmu gan pārliecināts, ka es to vēlos. Kad sāku, tie bija citi laiki. Tad vienīgais muzikālais pasākums bija Bilde," teic mākslinieks.

Viņš arī nenoliedz, ka savu reizi ir domājis, kā būtu, ja būtu, taču dzīve ir jādzīvo tāda, kāda tā ir. Tam, ka mūziķis nav iekarojis atzinību ārvalstīs, sava loma laikam ir arī tam, kādā laikā viņš uzsāka savu mūziķa karjeru, bet varbūt arī tam, ka viņam nekad nav bijis svarīgi būtu populāram: "Svarīgāk par visu man bija uzkāpt uz skatuves un dziedāt."

Arī šobrīd atšķirībā no daudziem citiem dziedātājiem viņam nav menedžera, kurš kārtotu visas lietas. Mūziķis ar to nodarbojas pats, turklāt ikdienā paralēli viņam ir arī cits darbs. Viņš ir metālmākslinieks - dizainers. Nevarētu teikt, ka tas traucētu radošajai izaugsmei. "Pagaidām domāju, ka mana līkne iet tikai uz augšu. Kurā brīdī tā apstāsies, es nezinu. Es vēl esmu enerģijas pārpilns," ar smaīdu teic dziedātājs.

Un vēl jo priecīgāks viņš ir par to, ka, sagaidot savu četrdesmito jubileju, nav uzmākusies pusmūža krīze. "Es jūtos vēl pavisam jauns. Un vienīgais, ko sev dzimšanas dienā novēlu: nodzīvot turpmākos četrdesmit gadus tikpat pilnvērtīgi kā līdzšinējos.

\*\*\*

Viedoklis

Linita MEDIŅA, kantri dziedātāja:

- Viņam patiesi ir apbrīnojama līdzība ar Elvisu Presliju. Zinu, ka viņš ir arī piedalījies rokenrola karaļa līdzinieku konkursā. Atklāšu, ka man Ivara izpildījums patīk labāk nekā paša Elvisa dziedājums. Kamēr Ivaru nepazinu, domāju, ka viņš kā mākslinieks ir nepieejams. Bet šobrīd jau mums ir izveidojusies lieliska sadarbība, lai gan nedarbojamies vienā lauciņā. Pirmo dziesmu es viņam piedāvāju iedziedāt kopā, un pēc tam jau piedāvājums nāca arī no viņa. Ar viņu ir arī ļoti viegli sastrādāties. Viņš ir ļoti spilgta personība, tajā pašā laikā ļoti nosvērts un taktisks. Es domāju - ja viņš vēlētos, viņš spētu iekarot arī skatītāju simpātijas ārpus Latvijas. Manuprāt, Latvijā viņš nav pietiekami novērtēts. Man šķiet, ka lielākie panākumi viņam vēl ir tikai priekšā. Ārkārtīgi augstu viņā vērtēju arī to, ka viņš sāka ar rokenrolu un vēl aizvien pie tā turas. Manuprāt, tas ir tikai pozitīvi vērtējams, ka cilvēks sevi izkopj vienā žanrā, nevis lavierē pa vidu starp visiem.

\*\*\*

Ivars PĒTERSONS

- Dziedātājs

- Dzimis 1968. gada 27. septembrī

- Muzikālā darbība:

- 2008. gadā izdevis trešo solo albumu The Songs of Elvis.

- 2005. gada 8. janvārī organizējis Latvijā pirmās Elvisa Preslija dzimšanas dienas svinības.

- 2004. gadā izdod grupas albumu Someday we'll return.
- 2004. gadā ar dziesmu Come with me piedalījies Latvijas Eirovīzijas fināla atlases konkursā.
- 2002. gadā izdevis savu pirmo solo albumu Memories of my mind, kurā apkopotas paša sacerētas melodijas.
- Ģimene
- Ar sievu audzina divus dēlus - Paulu (17), Elvisu Patriku (7)